

# 図書館だより

No. 22

2023（令和5年）6月27日

石岡商業高校 図書委員会



第69回

読んで世界を広げる、書いて世界をつくる。

## 青少年読書感想文全国コンクール

主催／公益社団法人 全国学校図書館協議会・毎日新聞社 後援／内閣府・文部科学省 協賛／サントリーホールディングス株式会社

### 本コンクール開催の趣旨

◇子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。

◇より深く読書し、読書の感動を文章に表現することとおして、豊かな人間性や考える力を育む。更に、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。

### 対象図書

◎課題読書……主催者の指定した図書（課題図書）。

◎自由読書……自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。

### 用字・字数

◇原稿用紙を使用し、縦書きで自筆してください。原稿用紙の大きさ、字詰めに規定はありません。

◇文字数については下記のとおりです。 ・高等学校の部 本文2,000字以内

◇句読点はそれぞれ1字に数えます。改行のための空白か所は字数として数えます。

◇題名、学校名、氏名は字数に数えません。



## 応募作品

◇応募は日本語で書かれた作品に限ります。

◇応募は課題読書、自由読書それぞれに一人1編ずつ応募できます。

◇応募は個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。他の類似コンクールとの二重応募は認めません。

◇入賞・入選作品は理由を問わず返却しません。

**新着本案内** 図書館入口より正面書架に新着図書コーナーがあります

### 新着本の中からのおすすめ本

☆ 7つの習慣（フランクリン・コヴィー・ジャパン）

主人公・バーテンダーの中田歩をはじめ、複数の登場人物の視点から、とある共通の事実が様々なかたちに見えることを通して、「パラダイム・シフト」とは何かがわかるよう

になっています。また「すべては関係で成り立っており、『確固たる真実』など存在しない」こと、「自分から踏み出すことで関係の網目（＝世界）は変わる（インサイド・アウト）」など、7つの習慣をわかりやすく理解することができます。

☆ 永遠年轻（温又柔）

私＝林由起子には、林美怜と林圭一という同じ「林」の苗字を持つ友人がいた。やがて圭一は美怜と付き合いようになり、三人の関係に変化が訪れる……。国籍や性別を超えた三人の友情とその積み重ねた時間。完全に普通のひとなんか、この世に一人もいないよ。誰もが皆、それぞれ、ちょっとずつ、普通じゃないんだ。十七歳の私たちは、「はるか遠くにある未来」を夢んでいた――

☆ 図書室のはこぶね（名取佐和子）

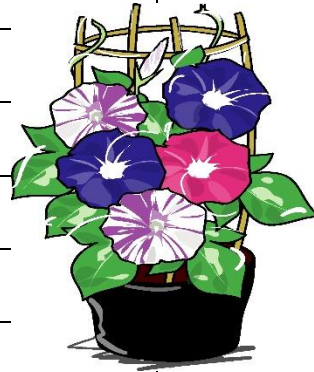
10年前に貸し出されたままだったケストナーの『飛ぶ教室』は、なぜいま野亜高校の図書室に戻ってきたのか。体育祭を控え校内が沸き立つなか、1冊の本に秘められたドラマが動き出す。未来はまだ見えなくても歩みを進める高校生たちと、それぞれの人生を歩んできた卒業生たち――海の見わたせる「はこぶね」のような図書室がつなく〈本と人〉の物語。

☆ スマホを捨てたい子どもたち（山極寿一）

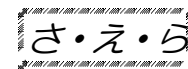
京大総長でゴリラ研究者の著者による「未知の時代」の人とのつながり方。講演会で、100人の高校生のほとんどがスマホを手にしなから、「スマホを捨てたい」と言った。彼らはなぜ、スマホで人とつながることに漠然とした不安を感じているのか。およそ200万年前の人類の歴史とゴリラ研究の見地から、これからの「未知の時代」を生きる、生物としての人間らしさを考える。先が見えない時代、自然やテクノロジーと共生していくために。

書名	著者
世界一楽しい決算書の読み方	大手町のランダムウォーカー
宗教対立がわかると「世界史」がわかる	島田裕巳
ガールズ・ビー・アンビシャス	田中優子 他
セイシル	セイシル製作チーム
英語でお悔やみ申し上げます	ジェームス・M・バーダマン
やらかした時にどうするか	畑村洋太郎
深掘り! 日本の地名	宇田川 勝司
アメリカの高校生が学んでいる経済の教室	デーヴィッド・A・メイヤー
人はどう死ぬのか	久坂部羊
両手にトカレフ	ブレイディみかこ

それでも生きていく	姜尚中
作家と珈琲	平凡社編集部
私たちはどう学んでいるのか	鈴木宏昭
嫌いな教科を好きになる方法、教えてください	新井リオ 他
図説 日本妖怪史	香川雅信
おべんとうの教科書	ほりえさちこ
図書室のはこぶね	名取佐和子
ものがたり戦後史	富田武
リバー	奥田英朗
日清・日露戦史の真実	渡辺延志
死刑について	平野啓一郎
湊かなえのことは結び	湊かなえ
知の体力	永田和宏
患者の階梯	松井今朝子
小学館Youth Books 自分を好きになれない君へ	野口 嘉則
小学館Youth Books 幸せな大人になれますか	前野 隆司
変な絵—あなたには、この絵の「謎」が、解けますか？	雨穴
バカと無知—人間、この不都合な生きもの	橋 玲
あの本は読まれているか	ブレスコット, ラーラ
教養としての上級語彙	宮崎哲弥
中国語は不思議	橋本陽介
教 誨	柚月裕子
アメリカの中学生が学んでいる14歳からのプログラミング	ワークマンパブリッシング
葉と嘘の季節	米澤穂信
スマホを捨てたい子どもたち	山極寿一



スイート・ホーム	原田マハ
天路の旅人	沢木耕太郎
由熙 ナビ・タリオン	李良枝
人類の起源	篠田謙一
まんがでわかる7つの習慣 Plus	フランクリン・コヴィー・ジャパン
南京事件論争史-日本人は史実をどう認識してきたか	笠原 十九司
バッサ・モデネーゼの悪魔たち	パブロ・トリンチャ/栗原俊秀
アインが見た、碧い空。 - あなたの知らないベトナム	近藤秀将
技能実習生の物語	
闇の聖域	佐々木 譲
デクリネソン	金原 ひとみ
黒石 新宿鮫 XII	大沢在昌
現代用語の基礎知識 〈2023年版〉 ことばでよりそう	自由国民社 編
もういちど読みとおす 山川 新日本史 上・下	大津透・久留島典子・藤田寛
中高生のための哲学入門	小川仁志
エモい古語辞典	堀越英美
海をわたった母子手帳	中村安秀
さばの缶つめ、宇宙へいく—鯖街道を宇宙へつなげた高校生たち	小坂康之 林公代
高橋源一郎の飛ぶ教室	高橋源一郎
永遠年輕	温 又柔
現場が動きだす大学教育のマネジメントとは	太田寛行・鳶田敏行



七夕飾りの竹竿を図書館に設置しました。短冊を用意してありますので皆さんの願いや夢を書いて笹の葉に結んでください。

