





第68回

読んで世界を広げる、書いて世界をつくる。

青少年読書感想文全国コンクール

主催／公益社団法人 全国学校図書館協議会・毎日新聞社 後援／内閣府・文部科学省 協賛／サントリーホールディングス株式会社

- 本コンクール開催の趣旨

◇子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。

◇より深く読書し、読書の感動を文章に表現することをおして、豊かな人間性や考える力を育む。更に、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。
- 対象図書

◎課題読書……主催者の指定した図書（課題図書）。

◎自由読書……自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。

- 用字・字数

◇原稿用紙を使用し、縦書きで自筆してください。原稿用紙の大きさ、字詰めに規定はありません。

◇文字数については下記のとおりです。 ・高等学校の部 本文 2,000 字以内

◇句読点はそれぞれ 1 字に数えます。改行のための空白か所は字数として数えます。

◇題名、学校名、氏名は字数に数えません。

応募作品

- ◇応募は日本語で書かれた作品に限ります。

- ◇応募は課題読書、自由読書それぞれに一人 1 編ずつ応募できます。
- ◇応募は個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。他の類似コンクールとの二重応募は認めません。
- ◇入賞・入選作品は理由を問わず返却しません。

高等学校の部



その扉をたたく音

29 歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる――。

【みどころ】

29 歳無職、夢はミュージシャン。怠惰な日々を送る宮路は、演奏に訪れた老人ホーム

で「神様」に出会う。人生の行き止まりで立ちすくんでいる青年と、人生の最終コーナーに差し掛かった大人たちが奏でる感動長編。

瀬尾まいこ 著

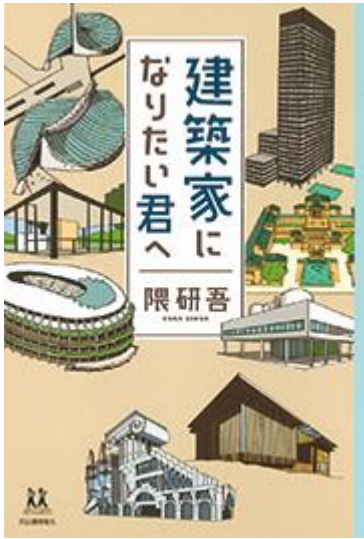
集英社

1,540 円



【選定理由】

序盤の混沌とした雰囲気から終盤へと加速していく展開が読みやすい。周囲の人々と織りなす主人公の成長物語が、作品として引き込まれる。



本をクリックして試し読み

建築家になりたい君へ

「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。

【みどころ】

10 歳で建築家を志し、国内外で多数のプロジェクトをてがける今もっとも注目の建築家が建築知識満載で綴る 10 代へのメッセージ。建築家とは、そしてこれからの建築とは――。

隈研吾 著

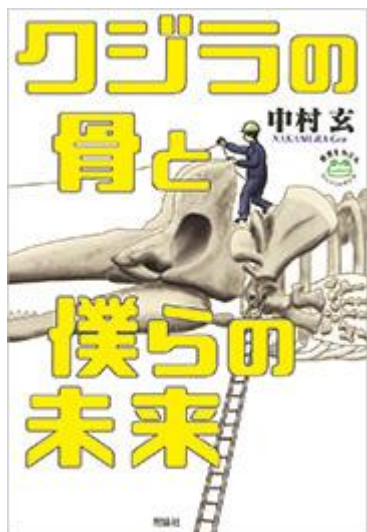
河出書房新社

1,540 円



【選定理由】

非常に客観的な分析で書かれており、著者自身のスタンスによって他の建築家への評価も中傷になっていない。社会に出て道を極めようとする者への良いアドバイスになっている。



本をクリックして試し読み

クジラの骨と僕らの未来

骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

【みどころ】

小さな頃から生き物が大好きだった著者は、中学 2 年生の時、骨格見本に興味を持ち、死んでしまったペットのハムスターの墓あばきを思いつきました…。クジラ博士となった研究者の骨からはじまったストーリー。

中村玄 著

理論社

1,430 円



【選定理由】

海岸に打ち上げられるクジラの調査の大変さ、南氷洋でのシーシェパードとの遭遇など、一つひとつのエピソードが読者を飽きさせない。

今年度の課題図書がきました。今年も多くの生徒さんの応募を待っています。



廉太郎フォト

ライバル、友人、恩師に導かれ、瀧廉太郎は日本に西洋音楽を響かせることを夢みる――。明治時代を駆け抜けた天才音楽家の甘く苦い青春小説。音楽の教科書でおなじみの瀧廉太郎が本書主人公。見どころ（の一つ）はなんとと言っても、天才ヴァイオリン少女との鬼気迫る合奏シーン！音楽家を志しながらどこか控えめだった廉太郎が、目を覚ます様は必見です。

谷津矢車 作



フラミンゴボーイ

一枚のゴッホの絵をきっかけに訪れた南仏で青年が遭遇した不思議な体験。それは、ナチスが猛威をふるう第2次世界大戦の末期、フラミンゴと話ができる力を持つ少年とロマの少女の魂をふるわせる感動物語だった。

マイケル・モーパーゴ 作

キャパとゲルダ：ふたりの戦場カメラマン

生きるために…二人のカメラマンは戦場に向かった。夢と理想を支えに、革命の前線に身を投じた若き二人の青春ドキュメンタリー。写真…それは、生き延びるための切符だった。激動の 1930 年代、スペイン内戦を世界に伝えた二人のカメラマン、キャパとゲルダ。夢と理想を支えに、革命の前線に身を投じた若き二人の青春ドキュメンタリー。

マーク・アロンソン 著 マリナ・ブドーズ 著

新着本案内 図書館入口より正面書架に新着図書コーナーがあります

フラミンゴボーイ	マイケル・モーパーゴ
廉太郎ノオト	谷津矢車
キャパとゲルダ ふたりの戦場カメラマン	マーク・アロンソン / マリナ・ブドーズ
人は、なぜ他人を許せないのか？	中野信子
ここまで治せる整体術	深井文宣 〈寄贈均整クリニック院長〉
2020年6月30日にまたここで会おう	瀧本哲史
ひこばえ 上・下	重松清
猫を棄てる	村上春樹
五年後に	咲沢くれは
わが殿〈下〉	畠中 恵
カケラ	湊かなえ
透明な夜の香り	千早 茜
青空	小坂ケイ
ドミトリーともきんす	高野文子
プラタモリ 13 ・ 14 ・ 15	NHK「プラタモリ」制作班
銀色の国	逸木 裕
水を縫う	寺地はるな
アトラクシア	金原ひとみ
桜のような僕の恋人	宇山佳佑
いのちの停車場	南杏子
この数学、いったいいつ使うことになるの？	ハル・サダース 森園子・猪飼輝子
哲学人生問答 17歳の特別教室	岸見一郎
脱プラスチックへの挑戦	堅達京子
カレーの世界史	井上岳久
窓	小手鞠るい
日本人のための英語学習法	里中哲彦
子どもの心はどう育つのか	佐々木正美
勉強が死ぬほど面白くなる独学の教科書	中田敦彦
約束された移動	小川洋子
泣いたあとは、新しい靴をはこう	日本ペンクラブ 編
雲を紡ぐ	伊吹有喜
かんたん!よくわかる!楽譜の読み方	森真奈美
涙をなくした君に	藤野恵美
世界でいちばん変な虫	海野和男
地球について知っておくべき100のこと	ジエーム・マーティン / ダラシ・ストッパード 他
しぜんなおかし	今井ようこ
もっと知りたい「怖い絵」展	中野京子
朝日新聞報道写真集2020	朝日新聞社 編
一日の会話のすべてを英語にしてみる	曽根田憲三・上原寿和子

41歳の東大生	小川和人
7日でうまくなる油絵初級レッスン	小屋哲雄
アフリカから、あなたに伝えたいこと	島岡由美子
ビジュアル版 日本の妖怪百科	岩井宏寛
「生類憐みの令」の真実	仁科邦男
私の家	青山七重
身のまわりのすごい「しくみ」大百科	涌井良幸・涌井貞美
算数からはじめて一生使える確率・統計	佐々木弾
若い人のための10冊の本	小林康夫
恋って何ですか？	蒼井ブルー 河出書房新社 編
夕焼けポスト	ドリアン助川
アドリブ	佐藤まどか

さ・え・ら



今年の七夕飾り
コロナ終息の願いの短冊は残念ながら一枚もありませんでした