

図書館だより

No.13



2021 (令和3年) 6月25日

石岡商業高校 図書委員会

紫陽花には、雨が似合う。ピンクの花は頬を染めた乙女のように、青色は凛とした貴婦人のように、それぞれ風情があって愛おしい。雨に濡れた紫陽花の花には哀しみに耐える強い愛情も感じられます。(紫陽花^き剪るなほ^は美しきものあらば剪る 津田清子) 日本の梅雨に咲く数少ない花です。かしてつバスに揺られながらふと思った雨降る土曜の昼下がり……。



新着本の中からのおすすめ本

☆ 2011年の小さな舞台 (浜松文也)

「津波で亡くなったお母さんたちにもう一度会いたければ、演劇の世界で会えばいい」楽しかった日常を一変させた東日本大震災の悲劇を前後して、親友同士の香と智子が、それぞれの学校生活と人間関係、または自己の確立と性への葛藤を通じ、大きく成長してゆく一年間のお話です。

☆ お探し物は図書室まで (青山美智子)

お探し物は、本ですか？仕事ですか？人生ですか？ 悩める人々が立ち寄った小さな図書室。不愛想なのにどうしてだか聞き上手で、相談者は誰にも言えなかった本音や願望を司書さんに話してしまいます。話を聞いた司書さんは、一風変わった選書をしてくれます自分が本当に「探している物」に気がつき、明日への活力が満ちていくハートウォーミング小説。

☆ 女の子はどう生きるか (上野千鶴子)

あなたたちはどう生きるか—女の子の翼を折らないために。「生徒会長はなぜ男子が多いの?」「女の子が黒いランドセルってダメ?」「理系に進みたいのに親がダメっていう」等々。女の子たちが日常的に抱くモヤモヤや疑問に、上野先生が全力で答えます! 社会に潜む差別な刷りこまれた価値観を洗い出し、一人一人が自分らしい選択をする力、知恵や感性を磨くアドバイスが満載のジュニア文庫。10代の女子に向けて、学校、恋愛、家庭、社会など様々な質問に答えられています。

☆ 生かされて生きる (白川好光)

NHK・ラジオ深夜便「こころの時代」に四回放送出演。苦しみ、悩み、泣くのは自分一人ではない。悩める人すべてに向けた、人生再生への熱いメッセージ集は、体験と実践『人生の参考書』生きただけでも幸せと思え。悩める人々へ若者から晩年の生き方まで熱いエールを。「生かされて生きる」高校生へ未来に生きる生き方計画人生、晩年の幸福論

☆ 「さみしさ」の力 (榎本博明)

自分の内面に目が向かうようになる青年期。誰とも違う個性の自覚とともに、痛切な「さみしさ」が生まれてくる。わかり合える友だちを求めながらも、心の中をのぞかれることへの抵抗感や比較意識からくる不安も強い。自立へと歩み出すために、さみしさの意味を見つめなおす。

着本案内 図書館入口より正面書架に新着図書コーナーがあります

書名	著者
日曜日は青い蜥蜴	恩田 陸
灰の劇場	恩田 陸
ドキュメント	湊かなえ
「顔」の進化—あなたの顔はどこからきたのか	馬場悠男
かぐや姫幻想史 - 竹取物語の真実	秋生 騒
その先の道に消える	中村文則
カカ・ムラド〜ナカムラのおじさん	ガフワラ
文豪の死に様	門賀美央子
たかが殺人じゃないか—昭和24年の推理小説	辻 真先
教室に並んだ背表紙	相沢沙呼
事件現場清掃人	高江洲敦
普通で最高でハッピーなわたし	渋谷真子
それをA1と呼ぶのは無理がある	支倉凍砂

89歳、人生なんだってできるのよ!	奥村正子
命がけの証言	清水ともみ
この本を盗む者は	深緑野分
私、幸いなことに死にませんでした	キム・イエジ
高校生のための人物に学ぶ 日本の科学史	国際高等研究所/高橋義人
高校生のための人物に学ぶ日本の思想史	国際高等研究所/高橋義人
高校生のための人物に学ぶ日本の政治経済史	国際高等研究所/高橋義人
新コンパクト地図帳 改訂版 2021-2022	二宮書店編集部
無意識のバイアス	ジェニファー・ノバーハート
ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい	大前栗生
泣いたあとは、新しい靴をはこう。	日本ペンクラブ 編
「さみしさ」のカ	榎本博明
月経と犯罪	田中ひかる
評伝・山口武秀と山口一門	先崎千尋
コンピュータで広がる	小口正人
楽しく学ぶ みんなのCプログラミング	皆本晃弥
恋する日本史	『日本歴史』編集委員会
花粉症と人類	小塩海平
リングサイド	林 育徳
君は月夜に光り輝く	佐野徹夜

2011年の小さな舞台	浜松文也
心の歌よ!	伊藤千尋
お探し物は図書室まで	青山美智子
里中満智子作品集 全3巻	里中満智子
コミュニケーション力を高めるプレゼン・発表術	上坂博亨・大谷孝行
傷痕のメッセージ	知念実希人
風よあらしよ	村山由佳
救急患者X	麻生 幾
クララとお日さま	イシグロ, カズオ
かか	宇佐見 りん
おれたちの歌をうたえ	呉 勝浩
教育小六法〈2021年版〉	勝野正章/窪田眞二
女の子はどう生きるか	上野千鶴子
キッズライクアス	ヒラリー・レイル
JK、外国人の彼氏から#本日の日本を気づかされる	鷺田るみ・鷺田美加
生かされて 生きる	白川好光

さ・え・ら



紫陽花の花の色は、土がアルカリ性なら赤、酸性なら青になるといわれています。日本で青や紫の紫陽花が多いのは、日本の土壌がやや酸性のためです。江戸時代に長崎オランダ商館の医官として滞在したドイツの博物学者シーボルトが日本原産のガクアジサイを持ち帰りヨーロッパで品種改良されたものが西洋アジサイとして逆輸入されたそうです。

☆ 今年も笹竹が入り次第、七夕飾りをします。短冊に願い事をどうぞ ☆