

図書館だより



No.9

2020（令和2年）8月7日

石岡商業高校 図書委員会

小康状態であった新型コロナウィルスがここきて各地で新たな感染者を増やしています不安と恐怖は他者への攻撃となり見えない壁は人間同士の絆を断ち切ろうとしている今日です。世界中で自粛した生活や新しい生活様式が求められる現在、生徒の皆さんは短い夏休みで楽しめず気疲れする暑い毎日を過ごさなければならないことに同情の念を抱きます。過日の新聞に中学3年生の女子が以下のような投稿をしていました。―― 休校していた学校が再開し授業の進むスピードに戸惑っている。今まで以上に予習や復習に力を入れて、追いつくための努力をすることが大切だ。変わったのは授業だけでなく、日常生活の中にもたくさんある。これからも、その変化に戸惑ったり、疑問を持ったりすることがあるだろう。でも、その変化を柔軟に受け入れて、自分が成長していくきっかけにすることが、私の理想である（抜粋）

第66回青少年読書感想文全国コンクール ～ 読んで世界を広げる、書いて世界をつくる



第66回

読んで世界を広げる、書いて世界をつくる。

青少年読書感想文全国コンクール

主催／公益社団法人 全国学校図書館協議会・毎日新聞社 後援／内閣府・文部科学省 協賛／サントリーホールディングス株式会社

今年度の課題図書がきました。今年も多くの生徒さんの応募を待っています。

#感想文ダンス踊ってみた(ダンス：りりり) <https://youtu.be/RftPKf2BQYM>



廉太郎フォト

ライバル、友人、恩師に導かれ、瀧廉太郎は日本に西洋音楽を響かせることを夢みる――。明治時代を駆け抜けた天才音楽家の甘く苦い青春小説。音楽の教科書でおなじみの瀧廉太郎が本書主人公。見どころ（の一つ）はなんとと言っても、天才ヴァイオリン少女との鬼気迫る合奏シーン！音楽家を志しながらどこか控えめだった廉太郎が、目を覚ます様子は必見です。

谷津矢車 作



フラミンゴボーイ

一枚のゴッホの絵をきっかけに訪れた南仏で青年が遭遇した不思議な体験。それは、ナチスが猛威をふるう第2次世界大戦の末期、フラミンゴと話ができる力を持つ少年とロマの少女の魂をふるわせる感動物語だった。

マイケル・モーパーゴ 作



キャバとゲルダ：ふたりの戦場カメラマン

生きるために…二人のカメラマンは戦場に向かった。夢と理想を支えに、革命の前線に身を投じた若き二人の青春ドキュメンタリー。写真…それは、生き延びるための切符だった。激動の1930年代、スペイン内戦を世界に伝えた二人のカメラマン、キャバとゲルダ。夢と理想を支えに、革命の前線に身を投じた若き二人の青春ドキュメンタリー。

マーク・アロンソン 著 マリナ・ブドーズ 著

新着本案内 図書館入口より正面書架に新着図書コーナーがあります

フラミンゴボーイ	マイケル・モーパーゴ
廉太郎ノオト	谷津矢車
キャバとゲルダ ふたりの戦場カメラマン	マーク・アロンソン / マリナ・ブドーズ
人は、なぜ他人を許せないのか？	中野信子
ここまで治せる整体術	深井文宣 〈寄贈均整クリニック院長〉
2020年6月30日にまたここで会おう	瀧本哲史
ひこばえ 上・下	重松清
猫を棄てる	村上春樹
五年後に	咲沢くれは
わか殿〈下〉	畠中 恵
カケラ	湊かなえ
透明な夜の香り	千早 茜
青空	小坂ケイ
ドミトリーともきんす	高野文子
ブラタモリ 13・14・15	NHK「ブラタモリ」制作班
銀色の国	逸木 裕
水を縫う	寺地はるな
アタラクシア	金原ひとみ
桜のような僕の恋人	宇山佳佑
いのちの停車場	南杏子
この数学、いったいつ使うことになるの？	ハル・サダース 森園子・猪飼輝子
哲学人生問答 17歳の特別教室	岸見一郎
脱プラスチックへの挑戦	堅達京子
カレーの世界史	井上岳久
窓	小手鞠るい
日本人のための英語学習法	里中哲彦
子どもの心はどう育つのか	佐々木正美
勉強が死ぬほど面白くなる独学の教科書	中田敦彦
約束された移動	小川洋子
泣いたあとは、新しい靴をはこう	日本ペンクラブ 編

雲を紡ぐ	伊吹有喜
かんたん!よくわかる!楽譜の読み方	森真奈美
涙をなくした君に	藤野恵美
世界でいちばん変な虫	海野和男
地球について知っておくべき100のこと	ジエロム・マティソ / ダラ・ストッパード 他
しぜんなおかし	今井ようこ
もっと知りたい「怖い絵」展	中野京子
朝日新聞報道写真集2020	朝日新聞社 編
一日の会話のすべてを英語にしてみる	曽根田憲三・上原寿和子
41歳の東大生	小川和人
7日でうまくなる油絵初級レッスン	小屋哲雄
アフリカから、あなたに伝えたいこと	島岡由美子
ビジュアル版 日本の妖怪百科	岩井宏實
「生類憐みの令」の真実	仁科邦男
私の家	青山七重
身のまわりのすごい「しくみ」大百科	涌井良幸・涌井貞美
算数からはじめて一生使える確率・統計	佐々木弾
若い人のための10冊の本	小林康夫
恋って何ですか?	蒼井ブルー 河出書房新社 編
夕焼けポスト	ドリアン助川
アドリブ	佐藤まどか

さ・え・ら



今年の七夕飾り
コロナ終息の願いの短冊は残念ながら一枚もありませんでした

味のある分野を理解することができるとができる。
私はこの方法で、自分が医学に興味を持っていることを再確認することができた。将来の道が全く決まっていないう学生には、ぜひ勧めたい。

自分の将来の道を選ぶとき、私は図書館を見て回ることが有効だと感じている。具体的には、次のようにするのである。
まず、なるべく規模の大きい図書館に行く。そして、文庫本や漫画ではなく経済や医学など専門的な内容のコーナーをゆっくりと歩く。その中で自分が興味を持った本、または、なんとなく再確認することができた。将来の道が全く決まっていないう学生には、ぜひ勧めたい。

大学生 野田 まりあ19 (鹿児島市)

図書館通いで将来の道探し

毎日新聞
7月31日

夏季休業中の読書感想文について

茨城県立石岡商業高等学校 図書館部

令和2年度茨城県高等学校教育研究会図書館部読書感想文コンクールが、次のとおり実施されます。

- 1 趣旨
 - 子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。
 - より深く読書し、読書の感動を文章に表現することをおして、豊かな人間性や考える力を育む。さらに、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。
- 2 対象生徒
 - 全生徒の中で書きたい生徒
- 3 対象図書
 - (1) 自由図書 フィクション、ノンフィクションを問わない。
 - (2) 課題図書
 - ①「廉太郎ノオト」
谷津 矢車 著 中央公論新社 1,750円(税別)
 - ②「フラミンゴボーイ」
マイケル・モーパーゴ 作
杉田 七重 訳 小学館 1,500円(税別)
 - ③「キャパとゲルダ：ふたりの戦場カメラマン」
マーク・アロンソン 著
マリナ・ブドーズ 著
原田 勝 訳 あすなろ書房 1,800円(税別)
- 4 用紙・字数等
 - (1) 原稿用紙を使用。縦書き・自筆(ワープロは不可)・日本語。
 - (2) 本文2,000字(B4サイズ400字詰め5枚)以内
 - (3) 句読点はそれぞれ1字に数える。改行のための空白箇所は字数として数える。
 - (4) 題名・氏名は字数に数えないで、余白に書く。(学校名は書かない)
- 5 提出期限・提出先
 - 令和2年9月7日(月)・各クラス担任に提出
- 6 審査・表彰
 - 読書感想文選考委員会で優秀作品を選考し、県コンクールに応募する。
 - 優秀作品は校内表彰し、表彰状・副賞を贈呈する。